





Maart 1962: het staakt-het-vuren in Algerijes onafhankelijkheidsoorlog gaat in. Het zijn buitengewone omstandigheden voor gewone mensen. Zij worden gedwongen vraagtekens te zetten bij hun eerder gevormde denkbeelden over geloof, vertrouwen en zelfbeheersing.

Anne-Marie Duchemin moet een man achterlaten die rondspookt in haar herinneringen, en een ander die haar in haar dromen bezoekt. Ze vlucht naar Zuid-Frankrijk om aan de toenemende terreur en het bloedige geweld in Algerije te ontkomen. In het dorp Castelnau raakt ze bevriend met Gabriëlle Madison, een jonge Amerikaanse studente. Die inspireert haar om mee te werken in het plaatselijke weeshuis, bij de opvang van kinderen die door de oorlog dakloos zijn geworden.

Als Anne-Marie zichzelf in dit nieuwe werk stort, stuit ze op informatie die haar tot in het diepst van haar bestaan schokt. Ze kan niet overzien wat er vóór haar ligt; ze moet zich overgeven aan Iemand Die groter is dan al haar angsten.